



**KAPTANLARIMIZ
KANAAT ÖNDERLERİ**



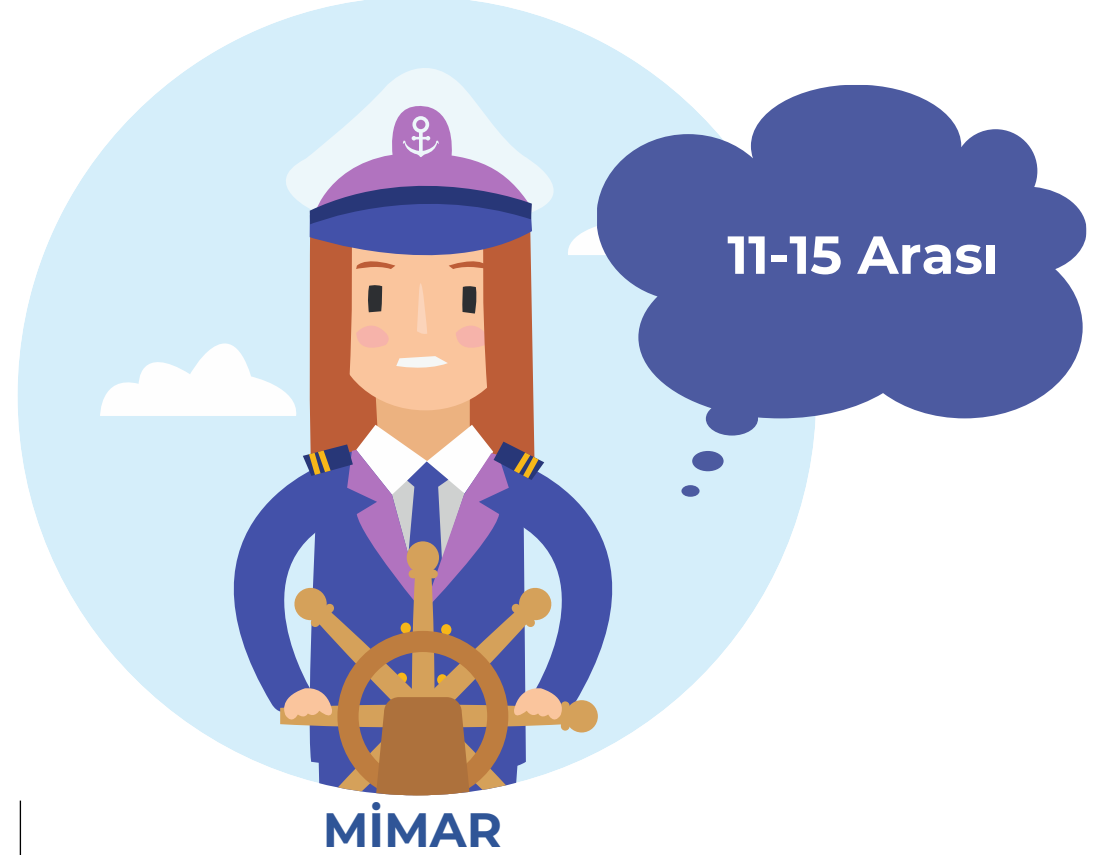
**YARDIMCI KAPTAN
MİMAR**



**YARDIMCI KAPTAN
GELİŞTİRİCİ**

100+

Uygulanan **Proje Sayısı**



6-20 Arası	%65	21-25 Arası	%17	26 ve Üstü	%13	11-15 Arası	%29	6-10 Arası	%24	26 ve Üstü	%19
------------	------------	-------------	------------	------------	------------	-------------	------------	------------	------------	------------	------------

Mimari Tasarım Ofisi Tercihinde Öncelikli Kriterler...



Referanslar
KADIN **%44** **%35** ERKEK

Referanslar **%42** Portfolyo **%26** Bütçe **%22** Portfolyo **%33** Referanslar **%32** Bütçe **%13**

Mimari Tasarım Ofisi Tercih Yöntemleri...



Başarılı Projelerin Mimarlarını İnceleyerek	%27	Web sitelerine bakarak	%18	Başarılı Projelerin Mimarlarını İnceleyerek	%35	Başarılı firmaların çalıştığı mimarlara bakarak	%22
Arkadaş çevresine sorarak	%17	Sosyal medya	%15	Web sitelerine bakarak	%17	Sosyal medya	%3

Mimari Tasarım Ekibine Karar Verirken Dikkat Edilenler...



MİMAR

Projenin
büyüklüğüne
göre mimar
tercihi değişir



Projenin büyüklüğü, pazarlanabilirliği ve
kurucu mimarın tanınırlığı

KANAAT ÖNDERİ



GELİŞTİRİCİ

Projenin
fonksiyonuna
göre mimar
tercihi değişir

Büyüklüğü %98 Fonksiyonu %95 Pazarlanması %89

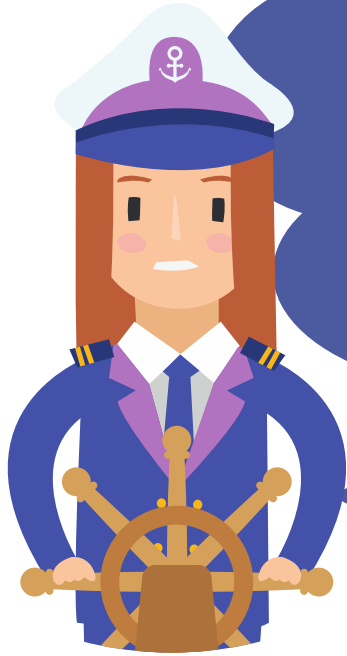
Fonksiyonu %100 Büyüklüğü %95 Karmaşıklığı %98

Mimarlık Ofisinde
Olması Gerekenler...



Tasarımsal anlamda yaratıcı olmalı ve
Kamu kurumları ile yakın ilişkide olmamalı

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

Tasarımsal
anlamda yaratıcı
olmalı



GELİŞTİRİCİ

Uygulama
deneyimi fazla
olmalı

Uygulama Deneyimi

KADIN %19 %33 ERKEK

Yaratıcı Olması

%36

Finansal Okur Yazarlığı

%30

Uygulama Deneyimi

%34

Yaratıcı Olması

%31

Uygulama Deneyimi

%23

Kamu Kurumları ile İlişkisi

%11

Finansal Okur Yazarlığı

%25

Kamu Kurumları ile İlişkisi

%10

İyi Bir Mimarlık Ofisi
Nerede Olmalı...



MİMAR

Kanaat Önderlerine
katılıyoruz.
Konumu da
dekorasyonu da
önemli



Konumu da dekorasyonu da önemli...

KANAAT ÖNDERİ

Konumu önemli
değil.



GELİŞTİRİCİ

Konum ve dekorasyon

%70

Konumu önemli değil

%23

Konumu önemli değil

%44

Pahalı bir semtte olmalı

%22

Mimarların Ülkemizde Yapılı Çevreye Olumlu Etkisi



Etkili

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR



MİMAR

Etkili

%30

Etkili değil

%27

Hiç etkili değil

%20

Ne etkili ne etkisiz

%54

Etkili değil

%25

Etkili

%21

Proje Uygulamasında Karşılaşılan En Olumsuz Durum...

Projede
değişiklik
yapılması



GELİŞTİRİCİ

Zamanlamada
ve projede değişiklik
yapılması



GELİŞTİRİCİ

Projede değişiklik

%36

Planlanan bütçenin artması **%28**

Projede değişiklik

%40

Zamanlamada değişiklik

%40

İş Tatmini Açısından En Önemli Unsurlar...



Ücret veya gelir

%15

Statü, kariyer, saygı

%14

Ücret veya gelir

%29

Sevdiğim işi yapmak

%23

Somut bir ürün çıkarma

%13

İnisiyatif kullanabilme

%13

Statü, kariyer, saygı

%15

Mesleki gelişme olanağı

%14

Mimar Olarak Hayal Edilen Projelerin Gerçekleşme Oranı



Yarısı **%61** Hayal etmeye devam ediyorum **%35**

Hepsi **%4**

Yarısı **%52** Hayal etmeye devam ediyorum **%25**

Etkili **%21**

Geliştirici Olarak Hayal Edilen Projelerin Gerçekleşme Oranı



Hayal etmeye devam ediyorum **%31** Çok Azı **%28** Yarısı **%22** Hayal etmeye devam ediyorum **%40** Tamamı **%40** Çok Azı **%40**

Mimar Olarak
Gelenekçilik Yenilikçilik



Duruma göre değişiyor **%52**

Yenilikçi

%48

Duruma göre değişiyor **%76**

Yenilikçi

%24

Çalışılan Mimarlar

Yenilikçi mi? Gelenekçi mi?



Yenilikçi	%69	Gelenekçi	%31	Yenilikçi	%80	Gelenekçi	%20
-----------	------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------	------------

Tasarımcı Mimar Olmak için
Yaş Aralığı...



25-40 yaş aralığı

KANAAT ÖNDERİ



Önemli değil	%41	41-60	%36	25-40	%18	41-60	%44	Önemli değil	%39	25-40	%17
--------------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	--------------	-----	-------	-----

Tasarımcı Mimarın
Giyim Tarzı...



Belirli bir tarzı olmalı

KANAAT ÖNDERİ



Tarzı Olmalı	%66	Sade	%16	Önemli değil	%14	Önemli değil	%46	Tarzı Olmalı	%44	Sade	%10
--------------	-----	------	-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----	------	-----

Yapılan Mesleğin
Karaktere Etkisi...



Evet etkiler

KANAAT ÖNDERİ



Evet etkiler

%70

Hayır etkilemez

%30

Evet etkiler

%90

Hayır etkilemez

%10

Mimarların Kadın ya da Erkek Olmasının Nitelikli Proje Almasına Etkisi...



MİMAR



GELİŞTİRİCİ



Hayır

KANAAT ÖNDERİ

Hayır	%52	Evet	%57
Evet	%48	Hayır	%43

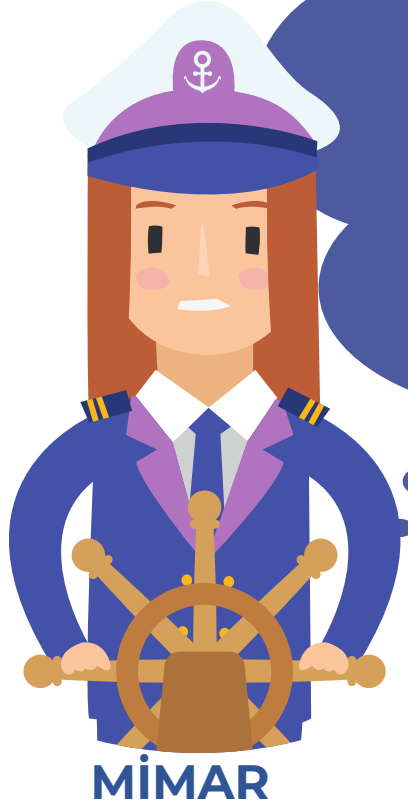
Hayır	%8	Hayır	%100
Evet	%92	Evet	%0

Gayrimenkul Sektöründe
Tasarım, Teknoloji, Tabiat ve Toplumun Önemi



Tasarım

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

Tasarım



GELİŞTİRİCİ

Tasarım	3.27	Teknoloji	3.09	Tasarım	4.04	Teknoloji	3.48
Tabiat	2.43	Toplum	2.29	Toplum	3.09	Tabiat	3.00

Proje Tasarım Aşamasında
Yaşanan En Belirgin Sorunlar...



Zamanlama	%9	Bütçe	%9	Sürekli değişiklik	%9	Zaman	%34	Ego savaşı	%10	Ekip değişikliği	%6
-----------	----	-------	----	--------------------	----	-------	-----	------------	-----	------------------	----

17. Gayrimenkul Zirvesinin Mottosu
Hatırlananlar...



Rota Yeniden Oluşturuluyor

%30

Rota Yeniden Oluşturuluyor

%44

17. Gayrimenkul Zirvesinin Konseptinde
Hatırlanan Başlıklar...



4T, Tabiat, Teknoloji, Tasarım, Toplum

KADIN %27 %14 ERKEK

4T, Tabiat, Teknoloji, Tasarım, Toplum

%18

4T, Tabiat, Teknoloji, Tasarım, Toplum

%22

İş Hayatında
Kadınlar ve Erkeklerin Değerlendirilmesi...



İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkekler** ile
Birlikte çalışmak daha kolaydır



Fark etmez, Erkekler

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

**Fark etmez,
Kadınlar**



GELİŞTİRİCİ

Fark etmez

KADIN **%52** **%73** ERKEK

Fark etmez **%57** Erkek

%25 Kadın

%18

Fark etmez **%71** Erkek

Erkek

%17 Kadın

%12

İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkekler**
Daha iyi bir ekip üyesidir



Fark etmez, Erkekler

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

**Fark etmez,
Kadınlar**



GELİŞTİRİCİ

Kadınlar

KADIN **%38** **%18** ERKEK

Fark etmez **%57** Kadın

%25 Erkek

%18

Fark etmez **%61** Kadın

%27 Erkek

%12

İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkekler**
Daha iyi bir lider / yöneticidir



Fark etmez, Erkekler

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

Fark etmez,
Erkekler



GELİŞTİRİCİ

Kadınlar

KADIN %28 %3 ERKEK

Fark etmez %64 Erkek %23 Kadın %14 Fark etmez %61 Erkek %29 Kadın %10

İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkekler**
İş hayatında hem cinsini daha fazla kollar



Fark etmez, Kadınlar

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR



GELİŞTİRİCİ

Erkekler

KADIN %59 %18 ERKEK

Erkek %43 Fark etmez %34 Kadın %23 Fark etmez %54 Kadın %27 Erkek %20

İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkekler**
İş yaşamında daha neşeli ve eğlencelidir



Fark etmez, Kadınlar

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

Fark etmez,
Kadınlar



GELİŞTİRİCİ

Kadınlar

KADIN %31 %30 ERKEK

Fark etmez %61

Kadın

%32

Erkek

%7

Fark etmez %61

Kadın

%32

Erkek

%7

İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkekler**
İşinde sorun olmaması için gerekirse ekstra çaba sarf eder



Fark etmez, Kadınlar

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

Fark etmez,
Kadınlar



GELİŞTİRİCİ

Kadınlar

KADIN %48 %26 ERKEK

Fark etmez %50

Kadın

%34

Erkek

%16

Fark etmez %59

Kadın

%32

Erkek

%9

İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkeklerin**
Problem çözme başarısı daha fazladır



Fark etmez, Kadınlar

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

**Fark etmez,
Kadınlar**



GELİŞTİRİCİ

Kadınlar

KADIN **%55** **%14** ERKEK

Fark etmez **%52** Kadın

%30 Erkek

%18

Fark etmez **%61** Kadın

Kadın

%24 Erkek

%15

İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkekler**
Teknolojiyi daha iyi kullanır



Fark etmez, Erkekler

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

Fark etmez,
Erkekler



GELİŞTİRİCİ

Erkekler

KADIN %52 %30 ERKEK

Fark etmez %45 Erkek

%43 Kadın

%11

Fark etmez %73 Erkek

%27 Kadın

%0

İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkekler**
Yanlarında çalışanları teşvik eder



Fark etmez, Erkekler

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

Fark etmez,
Kadınlar



GELİŞTİRİCİ

Kadınlar

KADIN %38 %12 ERKEK

Fark etmez %73

Kadın

%20

Erkek

%7

Fark etmez %66

Kadın

%22

Erkek

%12

İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkekler**
Yaptığı işin karşılığını ücret / maaş olarak fazlasıyla alır



Fark etmez, Erkekler

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

Fark etmez,
Erkekler



GELİŞTİRİCİ

Erkekler

KADIN %59 %15 ERKEK

Fark etmez %66 Erkek %34 Kadın %0 Fark etmez %76 Erkek %22 Kadın %2

İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkekler**
Yeni durumlara ve değişimlere daha rahat ayak uydurabilir



Fark etmez, Kadınlar

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

Fark etmez,
Kadınlar



GELİŞTİRİCİ

Kadınlar

KADIN %45 %9 ERKEK

Fark etmez %64 Kadın %23 Erkek %14 Fark etmez %73 Kadın %17 Erkek %10

İş Hayatında **Kadınlar** ya da **Erkekler**
Yeni fikirlere daha açıktır



Fark etmez, Erkekler

KANAAT ÖNDERİ



MİMAR

Fark etmez,
Kadınlar



GELİŞTİRİCİ

Kadınlar

KADIN %45 %15 ERKEK

Fark etmez %66 Kadın %27 Erkek %7 Fark etmez %68 Kadın %24 Erkek %7

Taraftarı Olunan
Futbol Takımı...



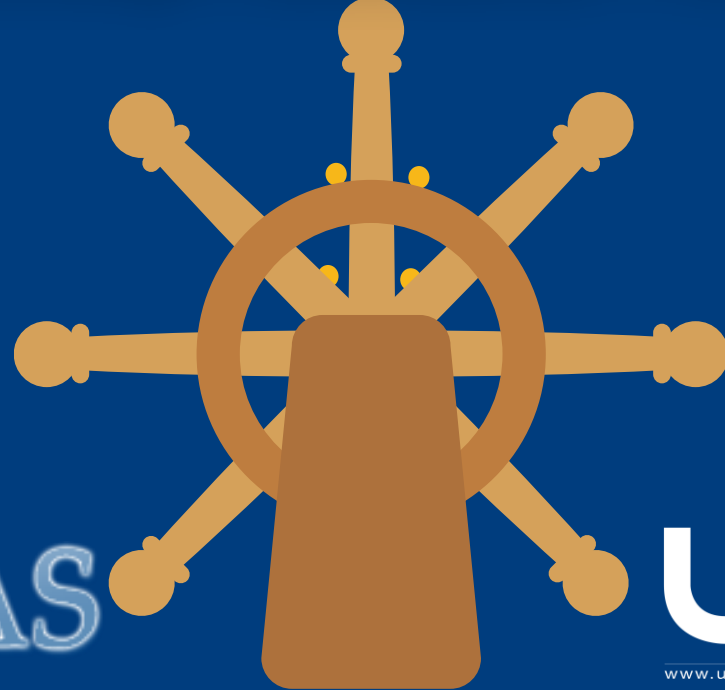
Fenerbahçe	%36	Beşiktaş	%32	Galatasaray	%34	Fenerbahçe	%27
------------	------------	----------	------------	-------------	------------	------------	------------

GY:DER

ROTA

YENİDEN

OLUŞTURULUYOR



SZLAS

LİM

www.uim.com.tr

TEŞEKKÜR EDERİZ